

รายงานสังคมนตรี ศิษย์ ครู ฝึกการพูดครั้งที่ 2484 ประจำวันที่ 8 เดือนตุลาคม พ.ศ.2566

- ★ **เปิดประชุม** โดย **นายกสโมสรฯ คุณศศิวิมล ศรีถาวร** : เปิดประชุมเวลา 15.00 น. เริ่มด้วยบทกวีเป็นการต้อนรับการบรรยายพิเศษ “รินรสบทกวี” โดยศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ **อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์** และวานนี้ 7 ตุลาคม พ.ศ. 2566 นายกาพร้อมสมาชิกบางส่วนของสโมสรฝึกการพูดแห่งลานนาไทย เชียงใหม่ มีโอกาสไปเยี่ยมเยือนสโมสรฝึกพูด เชียงใหม่ ได้รับการต้อนรับที่อบอุ่นมาก และจากนี้ไปทั้ง 2 สโมสรฯจะมีกิจกรรมร่วมกันอย่างสม่ำเสมอและมีความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น
- ★ **พิธีกร** โดย **อ.ภาณุพงศ์ ไชยวรรณ** : แนะนำสโมสรฯก่อตั้งเมื่อวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2518 โดยกลุ่มสมาชิกในขณะนั้นจากการนำของ อ.ไมตรี ชาตบุรุษ ถึงปัจจุบันเข้าสู่ปีที่ 49 มีหลักสูตรการพูดแบบเตรียมตัว 3 ระดับ คือระดับต้น ระดับกลาง และระดับสูง ระดับละ 5 บท ในการฝึกพูดแต่ละสัปดาห์จะมี 2 ช่วง ได้แก่ การฝึกพูดแบบฉับพลัน และการฝึกพูดแบบเตรียมตัว แต่ในสัปดาห์นี้มีบรรยายพิเศษที่เป็นโอกาสพิเศษอย่างยิ่ง จึงมีเฉพาะการฝึกพูดแบบฉับพลัน กล่าวถึงตราและธงสัญลักษณ์ คำขวัญ “เพื่อการฟัง การคิดและการพูดที่ดีกว่า” ค้อนสำหรับเปิด-ปิดประชุม รางวัล ถ้วยแก้วสำหรับผู้ตอบฉับพลันดีเด่น ถ้วยไม้สักสำหรับผู้พูดแบบเตรียมตัวดีเด่น และเจ้าจ้อสำหรับผู้ปรับผู้ที่ใช้คำฟุ่มเฟือยที่ไม่ควรใช้ จากนั้นดำเนินการประชุมตามวาระ
- ★ **ประธานฝึกการพูดแบบฉับพลัน** โดย **คุณภานูมา กิตติวรรณ** : การพูดแบบฉับพลันเป็นการพูดที่ไม่ได้เตรียมตัวมาก่อนและมักพบในชีวิตประจำวัน วัตถุประสงค์คือฝึกให้เป็นนักฟัง-นักอ่าน-นักคิดและถ่ายทอดอย่างมีระบบผ่านการพูดภายในเวลาที่กำหนด แจกกติกาการตอบฉับพลัน Popular vote card และรางวัลสำหรับผู้ตอบคำถามได้ดี หรือดีเด่น
 - คำถามที่ 1** “จากเหตุการณ์เด็กชายอายุ 14 ปี กราดยิงในห้างสรรพสินค้าพาราگون ทำให้มีผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บ เมื่อทราบข่าวนี้ท่านมีความรู้สึกอย่างไร ?” ผู้ตอบ **คุณทิพย์กานดา คันธวงศ์** : คิดว่าทุก ๆ ชีวิตล้วนมีที่มา มีภพภูมิต่างกัน จิตเดิมที่เป็นของเขาที่มาจากที่เดิมเมื่อถูกกระตุ้นจะระบายออกมาในรูปแบบต่าง ๆ กรรมที่แสดงออกมาเรียกว่า กรรมรูป เช่นเหตุการณ์นี้ แม้ว่าพ่อแม่จะเลี้ยงดูดีเพียงใดก็ตาม ดังนั้น ลูกศิษย์โช้ววัด ลูกสัตว์โช้วเจ้าของ ลูกน้องโช้วเจ้านาย ลูกหญิงชายโช้วพ่อแม่ของตน
 - คำถามที่ 2** “จากข่าวที่มีชาวจีนมอบบัตรเข้าชมการแข่งขันเทควันโดหญิงให้แก่บิดาของของนักกีฬาไทยที่ลงแข่งขันกับนักกีฬาจีน และผลการแข่งขัน นักกีฬาไทยชนะ หากท่านเป็นประชาชนจีน ท่านจะรู้สึกอย่างไรในครั้งนี้นักกีฬาจีนแพ้ให้แก่กีฬาไทย ?” ผู้ตอบ **อ.สถิตย์ ผลทิพย์** : น้ำใจพิสูจน์ได้จากการกระทำ หากผู้พูดเป็นคนจีนก็เลือกทำเช่นนั้น เพราะ ณ เวลานั้น การแสดงออกซึ่งน้ำใจไมตรีกับนักกีฬาด้วยกันเป็นสิ่งสำคัญ จึงมอบบัตรให้ ส่วนผลการแข่งขันจะเป็นอย่างไรเป็นเรื่องของอนาคตที่ไม่ได้เกิดจากการมอบบัตรให้ การแสดงน้ำใจสามารถทำได้ทุกช่วงเวลากับคนทุกเพศทุกวัยทุกเชื้อชาติศาสนา เพราะน้ำใจที่ดีงามคือมิตรภาพที่ยั่งยืน
 - คำถามที่ 3** “จากที่มีคลิปนำเสนอพระภิกษุกำลังฉันทผลโวคาโตด้วยท่าทางที่เอร็ดอร่อย ท่านเห็นว่าสมควรหรือไม่ ? เพราะเหตุใด ?” ผู้ตอบ **คุณสรารุท ไชยนิล** : พระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้ ความยั่งยืนของพระพุทธศาสนาอยู่ที่ธรรมและวินัยที่บัญญัติไว้ดีแล้ว และความเสื่อมไปของพระศาสนาเป็นเพราะไม่ปฏิบัติตามธรรมและวินัย จากศีลทั้งหมด 227 ข้อ มี 75 ข้อ ในหมวดที่ 7 เสขยวัตร เป็นเรื่องของกิริยาที่สำรวมเหมาะแก่การเป็นสมณเพศ ดังนั้น เหตุการณ์นี้แม้ว่าการนำเสนอจะมีเจตนาดี แต่สิ่งที่ทำนั้นผิดวินัยและไม่เหมาะสม ควรต้องหาวิธีการที่ดีกว่านำเสนอเพื่อให้ดังมาแล้วจะไม่ถูกติเตียน

คำถามที่ 4 “จากข่าวโครงการแจกเงินดิจิทัล 10,000 บาทเพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจการซื้อขาย พบว่าร้อยละ 90 ของนักวิชาการหลาย ๆ ฝ่าย ให้ความเห็นว่าไม่ควรทำ สำหรับท่านเห็นว่าโครงการนี้ควรไปต่อหรือพอแค่นี้ ?” ผู้ตอบ **ดร.กรศิริ ธัมมาวุฒิกุล** : เงินดิจิทัลที่รัฐบาลจะแจกนี้ ผู้พูดเห็นด้วยที่ควรไปต่อ เพราะกลุ่มที่ต้องการเงินนี้คือประชาชน ผู้ยากไร้ แต่ควรมีการสำรวจว่าประชาชนต้องการจริงหรือไม่ หากเสียงส่วนใหญ่ตอบรับ แสดงให้เห็นว่าประชาชนต้องการ และควรใช้เงินนี้อย่างคุ้มค่าที่สุด

คำถามที่ 5 “ระหว่างชาย 2 คนที่ทำอาหารไม่เป็นเลย ชายคนแรกหาซื้อวัตถุดิบมาทำอาหารและพยายามทำให้ดีที่สุด กับชายคนที่ 2 ที่ตัดสินใจไปหาซื้ออาหารจากร้านที่อร่อยที่สุดมาให้ ท่านจะเลือกชายคนไหน ?” ผู้ตอบ **คุณรัชนิ เฉลิมโรจน์** : ขอเลือกชายคนแรกที่เขาหาวัตถุดิบมาทำให้เพราะมีความตั้งใจที่จะปรุงอาหารอย่างเลิศรสที่สุดของเขาให้กับคนที่เขารัก แม้ว่าอาจจะไม่อร่อย แต่ด้วยความรักที่มีให้แล้วถือว่าเป็นอาหารที่พิเศษที่สุด

★ **ผู้ประเมินฝึกการพูดแบบฉบับพลัน** โดย **รศ. ดร.ปราโมทย์ วณิชย์ธนาคม** : ชื่นชมพิธีกรที่ขมว่าหล่อและเสียงดี.แต่เป็นเรื่องที่ใคร ๆ ก็ทราบกันอยู่แล้ว..!!! 😊 ในวันนี้ ประธานฝึกการพูดแบบฉบับพลันมีการเตรียมตัวอย่างดี กระฉับกระเฉงแนะนำเพิ่มเติมเรื่องการกระชับเวลา คำถามน่าสนใจแต่หากเกริ่นนำคำถามให้สั้นขึ้น ศึกษาเนื้อหาสาระของคำถามให้ครบถ้วน เพิ่มการเชื่อมโยงแต่ละคำถามให้มากขึ้น และถามให้ตรงประเด็นจะทำให้ผู้ตอบเข้าใจและตอบได้ชัดเจน สำหรับผู้ตอบทุกท่านตอบได้ตรงกับคำถามตามที่ตนเองเข้าใจ

★ **5 นาทีมีสาระดีๆ มาฝาก** เรื่อง “เมื่อผู้ใหญ่ลืตักลง” โดย **พญ.วรวรินทร์ โกมทุบุตร** : เล่าถึง **ศ.เกียรติคุณ แสงจันทร์งาม** เมื่อครั้งครองสมณเพศในปี พ.ศ.2501 ได้รับพระบัญชาจากสมเด็จพระสังฆราชฯ ให้ไปเป็นผู้ร่วมเผยแพร่ธรรมะในภาคอีสาน ท่านได้แต่งนิทานเรื่อง “ผู้ใหญ่ลื” เพื่อประกอบการเผยแพร่ของท่านเป็นภาษาง่าย ๆ เพื่อเป็นตัวอย่างของการใช้ภาษาให้เข้าใจตรงกัน หลังจากนั้นได้มีผู้นำนิทานเรื่องนี้ไปแต่งเป็นกลอนลำให้หมอลำแสดงทั่วภาคอีสาน ต่อมาในปี พ.ศ.2504 คุณพิพัฒน์ บริบูรณ์ นักแต่งเพลงและหัวหน้าวงดนตรีได้นำ “ผู้ใหญ่ลื” มาแต่งเป็นเพลงให้ภรรยาที่เป็นนักร้องนำของวงดนตรีขับร้อง และ 3 ปีต่อมาได้ทำเป็นแผ่นเสียงที่ขายดีเป็นเทน้ำเทท่า ซึ่งใน พ.ศ.2504 เป็นปีที่ประเทศไทยประกาศใช้แผนพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติฉบับแรก เป้าหมายการพัฒนาชนบทโดยการส่งการจากหน่วยราชการลงสู่ชาวบ้าน โดยมีคำขวัญ “น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำบำรุงความสะอาด” ในปี พ.ศ.2510 มีการนำเพลงนี้ขึ้นประกวดที่ประเทศสหรัฐอเมริกาและได้รางวัลชนะเลิศ เพลงนี้นอกจากจะสนุกสนานแล้ว ยังสะท้อนถึงการบริหารราชการในยุคนั้น เป็นทูตสัมพันธ์มิตรระหว่างประเทศ และสำคัญที่สุดคือเน้นถึงความสำคัญของการใช้สื่อคำพูดเพื่อให้เข้าใจตรงกัน “.....ทางการเขาสั่งมาให้ชาวบ้านเลี้ยงเป็ดและสุกร ฝ่ายตาสีหัวคลอนถามว่าสุกรนั่นคืออะไร ผู้ใหญ่ลืลุกขึ้นตอบทันใด.....ธรรมดา”

★ **3 นาทีแห่งความหรรษา** เรื่อง “ไม่มีใครสมบูรณ์ทุกอย่าง” โดย **คุณหอม อาณาจักรทองคำ** : ครอบครัวหนึ่งมีพ่อแม่ และลูกชาย วันหนึ่งเมื่อพ่อกลับบ้านจากที่ทำงานมาถึงบ้าน แม่ก็นำน้ำมาให้ดื่ม และลูกชายก็ช่วยถอดถุงเท้าให้ ขณะที่พ่อกำลังรู้สึกสบายใจที่ครอบครัวน่ารัก ลูกชายก็ยื่นผลการสอบปลายภาคให้ พ่อก็นำผลนั้นมาดู พลันโกรธมาก พูดเสียงสูงว่า “ฮืม..คณิตศาสตร์คะแนนเต็ม 100 ได้ 25 ภาษาอังกฤษคะแนนเต็ม 100 ได้ 17 วิทยาศาสตร์คะแนนเต็ม 100 ได้ 45 ภาษาไทยคะแนนเต็ม 100 ได้ 30..ทำไมลูกทำตัวแบบนี้ พ่อส่งไปเรียนหนังสือทุกวัน ทำไมได้คะแนนแค่นี้ ทำไมสอบตก..!!” แม่เห็นพ่อโมโหมาก ได้แต่พูดว่า “คุณคะ..คุณคะ..อย่าโมโห อย่าโกรธลูกเลย..ไม่มีใครสมบูรณ์ทุกอย่างหรอกคะ ใจเย็น ๆ...” ลูกชายเห็นดังนั้นจึงเดินตัวสั่นมาหาพ่อ “พ่อครับ..เมื่อตอนเย็นผมไปเปิดลิ้นชักโต๊ะในห้องคุณพ่อ ผมเห็นมีกระดาษผลสอบปลายภาคของคุณพ่อ ผมก็เลยหยิบมาให้คุณพ่ออ่านดูครับ..” !!!

★ **ปฏิคมแนะนำผู้มาเยือน** โดย คุณนิตยา ว่องกลกิจศิลป์ : วันนี้มีผู้มาเยือนจำนวน 12 ท่าน

1. ดร.กฤษณา กาเผือก นักวิชาการสาธารณสุข ศูนย์อนามัยที่ 1 เชียงใหม่ มาตามคำเชิญของ คุณสุกัญญา เนียมลาภเนื่อง
2. คุณมารศรี นาคเฉลิม แม่บ้านดูแลครอบครัว มาตามคำเชิญของ อ.ดารณี คงมัน
3. คุณทฤชมน ชูติวัตวงศ์ ผู้จัดการฯ ธนาคาร UOB มาตามคำเชิญของ ทพญ.กอบกุล พัฒนาการณ์
4. คุณจิณณ์พัชญ์ชา กนกรัตนาธรรม นางงามลำปาง เข้ารอบพรีลิมฯ MUT ปี 2566 มาตามคำเชิญของ ดร.กรศิริ ธรรมมาวุฒิกุล
5. คุณอัญชลี อภัย ผู้จัดการฯ บริษัทเมืองไทยประกันชีวิต มาตามคำเชิญของ ดร.กรศิริ ธรรมมาวุฒิกุล
6. คุณลัทธพล บุญวิจิตร ประกอบธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับอาหารเสริมและเครื่องสำอาง มาตามคำเชิญของ คุณจิรภา ปิตาวรรณ
7. คุณพัชรีพร จันตา ประกอบธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับอาหารเสริมและเครื่องสำอาง มาตามคำเชิญของ คุณจิรภา ปิตาวรรณ
8. คุณสุรดา พานิชกุล บริษัท ไฟว์สตาร์ทราเวล จำกัด มาตามคำเชิญของ คุณศศิวิมล ศรีถาวร
9. คุณศฤงคาร คชนิทรารมย์ นายกฯรับเลือก สโมสรฝึกพูดเชียงใหม่ มาตามคำเชิญของ คุณศศิวิมล ศรีถาวร
10. คุณรัชนี เฉลิมโรจน์ สโมสรฝึกพูดเชียงใหม่ มาตามคำเชิญของ คุณศศิวิมล ศรีถาวร
11. คุณภาวิณี ใหม่นอก สโมสรฝึกพูดเชียงใหม่ มาตามคำเชิญของ คุณศศิวิมล ศรีถาวร
12. คุณทัศนีย์ เขียนประเสริฐ สโมสรฝึกพูดเชียงใหม่ มาตามคำเชิญของ คุณศศิวิมล ศรีถาวร

สโมสรฝึกการพูดแห่งลานนาไทย เชียงใหม่ ขอต้อนรับทุกท่านด้วยความยินดี และขอบคุณทุกท่านที่มาเยือน (พัก) พักร่วมประชุม ต้มน้ำ ชา กาแฟ พูดคุยตามอัธยาศัย (15 นาที) ขอขอบคุณผู้สนับสนุนอาหารว่างทุกท่าน

★ **บรรยายพิเศษ** เรื่อง “รินรสบทกวี” โดย อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ผู้ได้รับฉายา “กวีรัตนโกสินทร์” เจ้าของรางวัล กวีซีไรต์ (บทกวี) พ.ศ.2523 และศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.2536 ฯลฯ : บทกวีเป็นมงกุฎของวรรณกรรม เพราะกลั่นกรองมาจากผลึกของความคิด บทกวีคือเพชรพลอยของถ้อยคำ เจียรระไนมาจากผลึกของภาษาและความคิด ที่ไม่ใช่แค่เพียงคำสัมผัสคำแต่เป็นคำสัมผัสใจ ทำให้ได้ความรู้เรื่องภาษาที่สวยงาม ผู้บรรยายชื่นชมกวีนิพนธ์ “ขอบฟ้าขลิบทอง” ของอุชเชนี - อาจารย์ประคิน ชุมสาย ณ อยุธยา พร้อมทั้งถ่ายทอดบทกวีแสนไพเราะสลบ การเป่าขลุ่ยให้ได้รับฟังอย่างอึ้งอัมใจ เล่าถึงความประทับใจต่อบทกลอนเรื่องขุนช้างขุนแผน อีกทั้งแทรกอารมณ์ขัน เป็นระยะ ๆ อีกด้วย บทกวีที่ศิลปินแห่งชาติเขียนและยกมาเอื้อนเอ่ยให้แก่สมาชิกสโมสรฝึกการพูดแห่งลานนาไทย เชียงใหม่ และผู้มาเยือนสโมสรฯ ทั้ง 12 ท่าน ได้แก่

“นั่นแหละ”

ใครเคยเห็นเจ้าชายสายลมบ้าง (ใครเคยเห็นเจ้าชายสายลมบ้าง)

ไม่มีทางที่จะนึกจะเห็นสม
เมื่อพฤษภาน้อมเศียรลงบังคม
นั่นแหละเจ้าสายลม...ได้ผ่านไป

ความรักเป็นอย่างไรใครรู้บ้าง
เจ้าดวงคว้างจรดลอยู่ไหน
เมื่อดาวแย้มเดือนยิ้มพริ้มละไม
นั่นแหละใจให้กัน...นั่นแหละรัก

เคยคำนวณน้ำหนักน้ำตาไหม
เมื่อหัวใจเจ็บปวดต้องจมปลัก
แสนสมุทรรอสงไสยหลายทะเลลึก
นั่นแหละคือน้ำหนัก...ความปวดร้าว

จากยอดทิวเขาจรดยอดพระเจดีย์
จากภูเขาสู่ห้วงเวหาหา
จากแผ่นดินเลยล่องถึงดวงดาว
จะวับวาวจักรวาล...นั่นแหละกวี !

“น้ำเพียงดิน”

รินรินไหลเซาะไฟเราระรำ	มาดกลำแม่น้ำปายร่วมไหลล่อง
ดรัมภูพาป่าปกเสียงนกร้อง	กล่อมประดองอยู่เคียงจำเนียงริน
อยู่ลึกล้าน้ำมุดมาผุดพุ่ง	เสมอคั่งขอบบ่อน้ำหล่อหิน
จึงได้ชื่อลือร่ำ “น้ำเพียงดิน”	อยู่สุดถิ่นแดนไทยที่ชายแดน
ที่ชายชลดลประเทศเขตพม่า	ที่น้ำป่าเป็นร้อยดอยเป็นแสน
ที่ฟ้าใสสูงยุงรำแพน	ที่ผู้คนยากแค้นยังเคียงคง
คนเพียงภูสูเพียงสิ้นถิ่นเพียงที่	ฟ้าเพียงสีไม้เพียงหิบบดินเพียงผง
รุ่งเพียงเมืองเรืองเพียงเหย้าเฝ้าเพียงพงศ์	ยืนเพียงยอดคงเพียงคำ “น้ำเพียงดิน”

“อันตราย”

คนมีปืน ก็จะได้คิด ติดแต่ปืน
สติหลงแตกตื่น ยกปืนส่อง
มีอำนาจในมือ ได้ถือครอง
แค่ปืนจ้อง ก็เป็นจริง ยิ่งใหญ่นัก

เอาชนะคะคาน บ้าขั้นแข่ง
ติดตำแหน่งแต่งตราป้ายศัสกดิ์
ทั้งการเรียนการเล่น ไม่เว้นวรรค
ติดกับดักผลักระเด็น เป็นผู้แพ้

เป็นผู้แพ้มีแต่ซ้ำ เหมือนต่ำต้อย
ถูกปมด้อยโดนกักเป็นดักแต่
จึงชิงดีชิงเด่น เป็นตัวแปร
ขอเพียงแค่ตัวเอง ได้แบ่งพอง

มีปืนก็ใช้ปืน เป็นอำนาจ
มีบาทใหญ่ก็ใช้บาท ผงาดผยอง
สังคมคลั่งแข่งกันเป็นครรลอง
ต่างไต่เต้าเข้าครอง กองอาจม

ไม่รู้แล้ว อะไรเลวอะไรทราม
ทั้งความดีความงาม ความเหมาะสม
พื้นฐาน การศึกษา ค่านิยม
ผลักสังคมล้มเหลว จมเหวลึก !

“ขอแสดงความเสียใจต่อทุกความสูญเสีย”

(บทกวีนี้ตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 5 เดือนตุลาคม พ.ศ.2566)

“ลูกแม่”

“ขอบประตูลายดีสีเขียวทอง
นี่เป็นของใครกัน...นะแม่จ๋า...”

“ประตูเป็นของลูกเสมอมา”

“แล้วชิงช้า...สวนดอกไม้...ของใครกัน”

“ทั้งชิงช้า...สวนดอกไม้...ก็ของลูก”

“หนูจะปลูกดอกไม้ในสวนนั้น...
แล้วท้อฟ้าสีครามงดงามนั้น
ดวงตะวันสีทองเล่าของใคร”

“ทั้งท้อฟ้าดวงตะวันนั้นของลูก
ทุกสิ่งผูกสัมพันธ์อันยิ่งใหญ่
เป็นของลูกทั้งหมดกำหนดไว้
ลูกจงได้ไตร่ตรองมองให้ดี
...แม้ตัวแม่นี้ก็ต้องเป็นของลูก”

“แม่จ๋าแม่พูดถูกทุกทุกที่
ลูกมีของมีค่ากว่าใครมี
มากกว่าใครในโลกนี้เป็นแน่แท้”

“ใช่แล้วลูกมีค่ากว่าใครปอง
ลูกมีของมีค่ากว่าใครแน่
แต่แม่มีมากกว่านั้นไม่ผันแปร...
แม่มีลูกของแม่...คนนี่ไง”

(แม่มีอะไรจะแม่)

(*ถอดความจาก บทกวีเวียดนาม “แหมะวากอน” แปลว่า แม่กับลูก)

“คำผวน-ควรพรั้า”

คำผวน ควรพรั้า เป็นคำผวน
ชวนสาว ชวาสวน ไปชวนสาว
แสงดาว สาวแดง เพียงแสงดาว
สาวรวย สวยราว เจ้าสาวรวย

คล้ายเส้น เคล้นสาย ค่อยคล้ายเส้น
เล่นหวย รวยเห็น เพราะเล่นหวย
อำนวย อวยนำ ให้อำนวย
ช่วยได้ ใ้ด้วย แค่ช่วยได้

ย่าปู่ อยู่ป่า ทั้งย่าปู่
ครูใหญ่ ไครอยู่ กับครูใหญ่
คนไทย ไครทน เท่าคนไทย
ไตวาย ตายไว เพราะไตวาย

ฟ้าหม่น ฝนมา จึงฟ้าหม่น
หล่นหาย หลายหน แล้วหล่นหาย
รอยทราย รวยชอย เป็นรอยทราย
หมายตา หมาตาย ต้องหมายตา

บางคน บ่นคราง แต่บางคน
ฝนท่า ฝ่าหน กลางฝนท่า
ต้องปา ตาปอง ก็ต้องปา
ทำน้ำ ทำนา ที่ทำน้ำ

ย้าคีน ยีนคำ ไม่ย้าคีน
รินฉ่ำ ล้าชึ้น ระรินฉ่ำ
กณนำ กำหนด เป็นกณนำ
คำไทย ไครทำ หนอคำไทย !

“นม”

ลูกค้าเก่าเจ้าประจำชักร้าคาญ แต่นมขึ้นกันถ้วนน้นน้อยจ้ง	สั่งกาแพโโบราณอันเคยสั่ง จ้งบ่นเสียดังดั่ง..นมน้อยนะ
ลูกสาวเจ้าของร้านวัยแรกรุ่ง วางถ้วพลันพิมพ้าวาทะ	ฟังแล้ววุ่นวายใจไปชั่วขณะ นมเพ็งขึ้นนะคะ..จ้งหน้าแดง
ฝ่ายแม่ของลูกสาวเจ้าของร้าน นมไม่ใช่เพ็งขึ้นราคาแรง	ส่งเสียงค่านานชัดอย่างชัดแจ้ง มันขึ้นแพงมาตั้งสองเดือนแล้ว
ต่างคนต่างตามต่างความคิด คำเดียวกันแท้แต่ต่างแนว	แล้วต่างคิดต่างทางไปต่างแถว จ้งไม่แคล้วต่างคิดต่างติดตม
ลูกค้าคิดถึนมที่น้อยนิด แม่ค้าคิดถึราคาขึ้นค่านม	ลูกสาวคิดถึนมเต้านมสาวสม ต่างอารมณ์กลมเกลียวคำเดียวกัน

“ควาย”

นอนตมจมปลักไม่ยกเอื้อง เล็มหงู้า กินหงู้า เอกากาย	เค็ยเอื้องหยับหยับยะยับย่าย อยู่ง่ายกินง่ายสบายดี
ให้แรงให้ร่างทุกอย่างสิ้น ไถถากปักปลูกปรฐพี	กลางแดดกลางดินกลางถิ่นที่ ข้าวนี้ نانี้ล่วนน้ำแรง
ให้ทั้งชีวิตอุทิศหมด กระดุกถ้ำเขาหน้งทั้งเนื้อพะแนง	จากชีสัดประโยชน์มีจันชีแห้ง ยิงเลือดแดงลาบตียังมีคุณ
ให้แรงแล้วให้ร่างยังให้ลูก ไม่คดโกงไม่ท้วงไม่ดวงตุน	ให้พันผูกเพิ่มพันธุ้กันเนื่องหนุน ไม่เคยคิดต้นทุนและกำไร

ใครจะคิดอุทิศพลีอย่างนี้บ้าง (ใครจะคิดอุทิศพลีอย่างนี้บ้าง)
ใครจะสร้างควมตืออย่างนี้ได้ (ใครจะสร้างควมตืออย่างนี้ได้)
ให้โดยไม่เอาเปรียบเสียเปรียบใคร
แม้แต่ชื่อก็ย้งให้ใช้ดำคน !!

และปิดการบรรยายด้วยบทเพลง “**ส่งใจสู่ใจ**”

“ร่วงมาทุกครานะดาว แต่ดาวไม่เคยหมดฟ้า สิ้นหวังก็ครั้งก็ครา แต่หวังไม่เคยหมดใจ
ผ่านคืนและวันเหน็บหนาว มากมายเรื่องราวแค่นั้น เจ็บซ้ำระกำเท่าใด แต่ใจนี้ยังหยัดยีน
ส่งใจให้มาสู่ใจ ว่าใจไม่เคยเป็นอื่น ยังยืนมั่นคงต่อกัน เพื่อคืนและวันอันแสนดี
สิ้นหวังไม่เคยหมดหวัง ตะวันยังสาตรังสี ชีวิตก็เป็นเช่นนี้ ให้แรงให้เราเติบโต...ชีวิตก็เป็นเช่นนี้ ให้แรงให้เราเติบโต”

ตราบลมหายใจเรายังมี
ตราบนั้นชีวี มีความหวัง
ตราบใจจริงใจ ยังจริงจัง
ตราบนั้นแรงพลัง เรายังมี

เมฆบดบังฟ้า ทุกคราครั้ง
ดวงตะวันคงยัง สาตรังสี
ดาวร่วงจากฟ้า ทุกราตรี
ฟ้านี้ ไม่เคยจะหมดดาว

สิ้นหวัง แต่ใจไม่หมดหวัง
ก้าวพลัง ก้าวใหม่ ได้กล้าก้าว
บางครั้ง น้ำตายังพร่ำพราว
บางครั้ง ยิ้มได้ทั้งน้ำตา

อย่าแสวงความสุข จากสิ่งขาด
จนพลาดสิ่งดี อันมีค่า
ความสุขจากความเป็นธรรมดา
แรงชีวา แรงหวัง พลังใจ

ไม่หวังวันทุกวัน เป็นวันดี
วันที่มีทุกวัน คือวันใหม่
ไม่ต้องามสำคัญทุกวันไป
แต่สิ่งดี มีได้ ในทุกวัน

“โลกของคนไม่เหงา คือโลกของคนอ่านหนังสือ”

★ ผู้ประเมินทั่วไป โดย รศ. ดร.บุญลือ เผือกผ่อง : ขอบพระคุณผู้บรรยายพิเศษที่ให้เกียรติมาเยือนสโมสรฯ เป็นความสุขทางใจอีกอย่างหนึ่งที่ได้รับในวันนี้ สำหรับการประเมินทั่วไป ทุก ๆ ท่านที่มาสโมสรฯ ทำได้ดีทุกอย่าง และโอกาสต่อไปเรียนเชิญผู้บรรยายให้เกียรติมาเยือนสโมสรฯอีก

★ ผู้รายงานการใช้ภาษา โดย รศ.ทัศนาศลัตถะนันท์ : วันนี้เป็นวันพิเศษ จึงจะไม่ได้รายงานเหมือนปกติที่เคยปฏิบัติ วันนี้ได้รับความอึดอัดและเอือบอาบใจด้วยความซึ่มซาบในสุนทรียรสแห่งบทกวีและคีตศิลป์ เพราะเรียงร้อยออกมาจากการใช้ภาษา

★ ผลฝึกการพูดประจำสัปดาห์

♡ ผู้ตอบคำถามฉับพลันดีเด่น – รางวัลปรบมือ พร้อมรับ POPULAR VOTE CARD : อ.สถิตย์ ผลทิพย์

★ ผู้รายงานคำฟุ่มเฟือย โดย คุณธันว์รัตน์ มณีพรรณ

★ ผู้รายงานการใช้เวลา โดย คุณดรุณี วงศ์รัตนธรรม

★ ปิดประชุม เวลา 18.15 น.

★ เรียบเรียง/รายงาน โดย คุณนิตยา ว่องกลกิจศิลป์

*****ขอขอบคุณผู้ทำหน้าที่ และผู้เข้าร่วมการประชุมทุกท่าน*****

ข่าว และประชาสัมพันธ์

★ คุณศศิวิมล ศรีถาวร นายกสโมสรฯ เชิญชวนสมาชิกร่วมกิจกรรมคอนเสิร์ตการกุศลวันที่ 25 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2566 นี้ เพื่อนำรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายแล้วส่วนหนึ่งจัดเลี้ยงอาหารและมอบของใช้แก่สถานแรกรับคนไร้ที่พึ่งสัมมาหาพน และอีกส่วนหนึ่งนำเข้าสโมสรฯ

★ ขอเชิญชวน มิตร ศิษย์ ครู และกัลยาณมิตรทุกท่าน เข้าไป กด Like กดแชร์ กดติดตามข่าวสาร รูปภาพและ กิจกรรมของสโมสรฯ ได้ทางเพจเฟซบุ๊ก www.facebook.com/lannapublicspeakingclub

และเข้าเยี่ยมชมติดตามข่าวสาร ข้อมูล รูปภาพ และรายการฝึกการพูดประจำสัปดาห์ ได้ที่เว็บไซต์อย่างเป็นทางการของสโมสรฯ <http://lannathaispeakingclub.com>